



La caduta del Regno Italico (1814): Varese da Napoleone agli Asburgo

Giornata di studio

sabato 6 dicembre 2014 ore 9 - 13

Musei Civici di Villa Mirabello - piazza della Motta, 4 - Varese

Il periodo

Moderatore
Giuseppe Armocida
Università degli Studi dell'Insubria

Interventi:

Robertino Ghiringhelli
Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano
*Dal primato della ragione
a quello della nazione*

Gianmarco Gaspari
Università degli Studi dell'Insubria
*"Il servo encomio".
Napoleone nella letteratura celebrativa*

Segreteria organizzativa:
Ivana Pederzani,
e-mail ivana.pederzani@unicatt.it

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



In collaborazione con Dipartimento di storia moderna e contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Il luogo e gli eventi

Moderatore
Pietro Cafaro
Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano

Interventi:

Marina Cavallera
Università degli Studi di Milano
Le strade, cantiere della modernità

Ivana Pederzani
Università Cattolica del S. Cuore
*"Morte a Dandolo". Il tumulto popolare
varesino del 22 aprile 1814*

Arte e cultura. Voci di protagonisti

Moderatore
Robertino Ghiringhelli
Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano

Interventi:

Andrea Spirti
Università degli Studi dell'Insubria
*Dall'antico regime alla Restaurazione.
Il neoclassico a Varese circa 1814*

Alessandra Mita Ferraro
Liceo Classico "E. Cairoli"
di Varese
*Giovan Battista Giovio e Vincenzo
Dandolo. Tra tradizione e modernità*

Claudia Morando
già direttore
dell'Archivio di Stato di Varese
*Foscarini, Dandolo
e la "veneta colonia" a Varese
al ritorno degli Austriaci*